

池浴德：“池半升”与“无花果”

何丙仲



池浴德像

池浴德（1539—1617年）是明代同安县嘉禾里（厦门岛）人，进士出身，著名的廉吏清官，他因勤政爱民，一时民间有“池半升”之誉，又因为官清廉，被他母亲笑称为“无花果”。池浴德的高风亮节，得益于其父的熏陶教育，也影响了他的后人。闽南的方志文献记载着他的舐舐正气，400多年来一直彰显至今。

池浴德所处的年月，正是明中后叶封建统治危机四伏的时候，由于“国柄潜移，权幸用事，祖宗之制度，朝廷之纪纲，荡废殆尽”，官僚阶层日益僵化，百官贪赃枉法、蠹政害民，宦寺干政，于是“天下汹汹，几至大乱”；另一方面，又是欧洲势力开始进入远东的大航海时代，东南沿海的海禁与反海禁斗争此起彼伏，闽南沿海的海商经济得到了一定的发展。以泉州府为例，明代进士590人，大多集中在中后期，其中同安县90人；清代进士降至265人，同安县才有22人。泉州、同安明中叶以后在科举方面的进步和社会经济的发展显然有关。池浴德是厦门岛史上为数不多的一位两榜进士。

闽南地区自宋代朱子过化之后，儒风尤盛。既重儒又重商的社会风尚，成为闽南文化的一个特质。比池浴德稍早的同安“理学名宦”林希元，敢于力排众议，赞成与“佛郎机”进行海上贸易，同时又能和陈琛、张岳一起捍卫和发展了朱子学，被人称为“泉州三狂”而闻名天下，便是一例。因为封建统治的需要，有明一代的钦定科举考

试是以朱子学为准，因此程朱理学得到了朝野上下的广泛推崇。尊崇“四书”和孔子仁学的士子，同时也强调道德的实践。因而他们一旦取得功名入仕之后，不论在朝廷做事，或是在地方务政，都会自觉把封建的政治道德包括在天理之内，努力践行仁义为民、廉洁奉公的理学思想。在同安一地，就先后涌现出林希元、蔡复一等一批“理学名宦”。池浴德就是其中一人。

池浴德，字仕爵，人称明洲先生，生于明嘉靖十八年（1539年）十一月初九。池家于明初永乐年间始由河南迁入福建福安。到了高祖池宗宝时，再迁到嘉禾里的廿二都。祖父池旻“以赀雄闾里”。池浴德的父亲池杨，字良理，长大后他“知自课学，屡试不利”，因而“力田治生，未数岁，赀日益，视其父倍焉”。因为他富而不骄、“和煦有量”，被厦门当地人称作“春风大老”。池杨重视家庭教育，每以“读书循理”教育子侄。池浴德遂于嘉靖四十三年（1564年）中举，翌年春并以三甲二百八十三名登进士第，时年27岁。

据道光《厦门志》和池显方《先奉常明洲府君行略》记载，池浴德为官时间并不很长。他先在浙江的遂昌县任知县，庚午（1570年）擢南都考功郎，值丁父忧。癸酉（1572年）补吏部稽勋司；丁丑（1577年）转考功司副郎；庚辰（1580年）“大计转郎中”。因与张居正政见相左，只任职一个多月，便被调任太常寺少卿，于是池浴德

愤而致仕。池浴德入仕前后总共 16 年，回厦门后优游林下 37 年，卒年 79 岁。

池浴德在其 16 年的仕宦生涯中，由于其勤政惠民、清廉公正，生前赢得了老百姓的拥戴，去世后名留青史，成为后世楷模。

池浴德首次当官便在浙江处州府的遂昌县任知县。甫到任，他就写文章告诉神明，以“不负苍生”为誓。该县西与福建浦城县接壤，是个四周闭塞的山地县，官风民气都很不好。官员们不知恤民，但谋私利，其中一项是每逢郡守上京“朝正”公干，都要以送礼为名向下属搜刮银两。池浴德一到遂昌立即杜绝这个官场上的歪风邪气。县里积压许多案件没有处理，池浴德从中整理出 300 多个卷宗，“分别年次、轻重平反”，登记上册，把原先拘留的老百姓全给放了。接着，池浴德把该追征的赋额公布在大街上，不但不用刑具恐吓民众，还宽严限期，结果老百姓争着来缴纳赋税。他还进一步给那些有偷盗行为的人提供职业，给赌徒的住家挂上牌子。于是遂昌县“旧习丕变”，社会风气大有好转。

遂昌是个穷县，当地的老百姓常常跑到衢州府那边开矿维持生计。开矿一旦失利，只好就地做贼，扰乱社会治安。衢州府把这些人称作“矿徒”。后来官府下令：凡到衢州的人必须有所在县官出具证明，否则一律视为“矿徒”处理。有些衢州人与遂昌人有过节，就趁机诬告对方

是“矿徒”，让官府把他们关起来吊打，一个也跑不了。池浴德认为这样做不公道，就向管理衢州府的毛道台反映这个弊端，他说：“两地靠得那么近，哪能动不动都让知县开证明？我这县里尽是良民，你凭什么全都当作‘矿徒’？”毛道台听了觉得有道理，就取消了这个禁令。

池浴德平时接待老百姓前来申冤告状，从不向他们索取半文钱，只要他们带来半升米，即给办理。遂昌县人民感恩戴德，把这位知县称作“池半升”。池浴德办事公道，缙云等邻县遇到难办的事都请他去帮忙处理。当时土地兼并的现象极为严重，“浙中钱谷多被富豪干没，往籍难稽”，池浴德受到委托，便亲自到现场丈量田地，无一差漏，然后编成黄册。由于豪强受到压制，百姓无不欢欣鼓舞。正在这时，朝廷晋升池浴德为南京吏部考功郎的任命书到了，遂昌的老百姓赶到省城请求把“池半升”暂时留下来，继续把黄册编好。临行那天，全县的男女老少“前后绕拥”，赶来送行。池浴德的母亲当时也在县衙，被门外的哭声吓了一跳，后来知道是来挽留她儿子的，高兴得掉下眼泪，说：“你父亲还在担心你不懂得‘斗斛钧石’的换算，没想到我儿你便民的事已做得那么好！”出发那天，遂昌人争着来抬轿子，“环车而泣”。到了龙游县之后，池浴德改乘船只，有“万人曳舟，三日不得去”。最后他只得半夜解开缆绳，悄悄离开。事后，老百姓自动集资，在江边盖了一座石亭，题上“江水比恩犹有底，溪云

护石更无心”这两句诗，以缅怀池浴德勤政惠民的良好吏风。



纪念池浴德的曳舟亭

廉洁奉公，一尘不染，是池浴德的为官准则。隆庆庚午年（1570年）池浴德的父亲池杨去世，他从遂昌赶回来奔丧，“三年足不窥门”，行李就放在大厅旁边。他的母亲和伯父悄悄把行李打开，只见里面唯有四十五两银子，都是上司褒发的奖金。老太太笑着说：“俗话说当县官像银树开花，但只有我儿是一棵无花果！”

庚辰年（1580年），池浴德在吏部考功司郎中任上，正好广东有个肥缺，安徽颖上县的县尉代县令周某来求情。吏部尚书让他向池浴德行贿，结果受到池浴德严厉的

呵斥，抱头鼠窜而去。

凡事主持公道，不畏权贵，也是池浴德为人为官的风骨。万历八年岁在庚辰（1580年），池浴德转任南京吏部考功司郎中。当时改革家张居正已实任宰辅，是一位炙手可热的权臣。裁汰冗官、整饬吏治是他多项改革措施中的一项。池浴德秉着实事求是的作风考察官员，保护了一批不该裁决的官吏。湖北有一位管理司法部门的赵某，被人揭发说考察期间他还带着“优僮”出入内外，有违规行为。张居正下令斥责赵某。池浴德认为证据不充分，光听一面之辞不可靠。赵某知道后却要依此弹劾张居正。张居正闻之大怒，马上就要开除赵某的公职。池浴德说：“一开始要处理已经是不容易，现在这样做合适吗？”张居正打发池浴德的顶头上司——吏部尚书来苦言相劝，说：“池先生你自当君子，却置我和张居正于何地？”池浴德就是不吃这一套。同年，他调任太常寺少卿。把册封的事办完，马上“请告归家”。吏部尚书和同僚写信相劝，池浴德知道得罪了张居正，后果将很严重，因而仍称病不赴。

值得一提的是，几乎和池浴德同时代的嘉禾里籍进士杨逢春和傅镇，他们入仕后也一样具有很好的官声。杨逢春，号西渠，是嘉靖八年（1529年）进士，在苏浙地方当官时，便以“清操”出名。傅镇是嘉靖十一年（1532年）进士，他当官不畏权贵，而且洁身自好，有“傅真金”之誉。在担任都御史提督操江时，依旧“凛凛风裁，

贵戚、豪强敛手”，被视为“傅虎”。厦门古称海滨邹鲁，他们之所以具有如此高尚的品格，除了自觉恪守老祖宗的优良传统，同气相求、互相砥砺之外，良好的家风家教也是一个重要的因素。

1967年在厦门市阳台山一带出土池浴德之父池杨的墓志铭，才知道池浴德出身农家，根本不是“官二代”。值得称赞的是，池杨对儿子池浴德在步入仕途后，能够密切关注着他的一言一行。池浴德登进士第后即将外放当官，池杨就以廉政为第一要义告诫他说：“吾家世积德，儿曹努力为清白官。”同时还教导说：“居官当如处子，不得有所点染，毋负朝廷与尔祖生成之恩！”当池浴德出发到遂昌当县令，临出门时，父亲再一次叮嘱他“痛以廉俭自约”，甚至连生活细节，诸如“出入导从”“衣服饮食”等都交代得一清二楚。池浴德心领神会，知道父亲这番好意，“大抵出于便民厚俗，孜孜循良之意”。临终前，池杨还留下遗嘱，交代儿孙辈：“修身行义，纤善必为。毋以言傲人，毋以行凌人。”池浴德不但为官时恪遵先人“俭勤清白”之训，即使致仕回厦门，平时也都“蔬食布衣，宴客不重肉，未尝陈丝竹。日课诸子，自为文以式”，并且时常教训子孙，要求他们“毋滥交，毋惹事，毋衣罗绮，毋想膏粱，毋恃贵凌人，毋挟长加少”。

最难能可贵的是，池浴德虽然退居在野，对公事或地方的事仍很关心。厦门因地处月港的咽喉位置，是中外海

商贸频繁的地方。“当道海上有所画，皆就府君（池浴德）决之。”因池浴德“于便地方者无不言，奸宄敛迹，盗贼相戒不入境”。说明他对地方的社会秩序有所贡献。

池浴德有子四人，长子显京，字致夫，号念苍，万历三十七年（1609年）中举，初授和州知州。和州的官府横征暴敛，单牛税一项就“岁入千金”，县吏胥役又特别横暴，往往把老百姓逼得倾家荡产。池显京上任伊始，知道了这个苛政就立刻革除。然而他的这种秉承父辈廉洁勤政的作风，却得罪了魏忠贤阉党分子的崔呈秀，连调两处，最后竟“被议解组”。志书说他当官时“萧然布衣”“两袖清风”，也是一位清官。池浴德的次子即明代有名的诗人池显方，天启四年（1624年）应天府中式举人，终身未仕，著有《玉屏集》《晃岩集》和《南参集》等。

有明一代，由于吏治腐败，“老虎”“苍蝇”多已是史上出名，但毕竟还是有一批贤良清白的清官廉吏为人民所称许。远的不说，即同安、厦门就有着像林希元、周起元、蔡复一和池浴德这样具有高风亮节之士，他们的大名彪炳史册，千秋万代之后依旧是故乡的骄傲。